

Fiche 4 → Abigaël

Objectif

Comprendre et m'équiper pour agir face à un « conflit »

Matériel

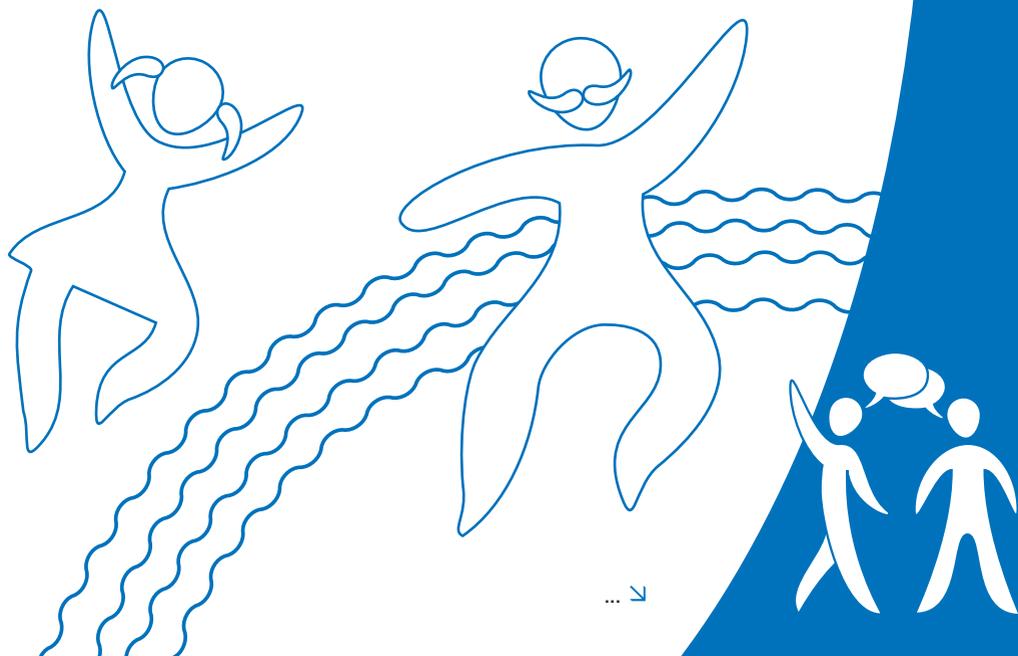
Feuille de papier, bics.

Déroulement

Tu racontes l'histoire d'Abigaël.

Abigaël est amoureuse de Grégory, qui habite de l'autre côté de la rivière. Une crue a détruit tous les ponts. Abigaël s'adresse alors à Sinbad, le passeur, le priant de lui faire traverser la rivière pour qu'elle puisse embrasser de nouveau Grégory. Sinbad accepte, mais à la condition qu'elle se donne d'abord à lui. Ne sachant que faire, elle va demander conseil à sa mère, qui déclare ne pas vouloir se mêler de ses affaires personnelles.

En désespoir de cause, Abigaël cède à Sinbad, qui la fait ensuite passer sur l'autre rive. Sitôt débarquée, la jeune fille court retrouver Grégory et lui raconte tout ce qui est arrivé. Grégory est choqué et la congédie brutalement. En sortant de chez Grégory, Abigaël rencontre John, un bon ami de Grégory. Elle lui raconte tout. John gifle Grégory sous le regard engageant d'Abigaël et s'en va avec elle.



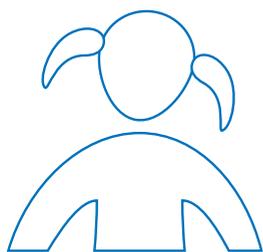
... ▸ **Fiche 4 → Abigaël**

Tu demandes alors aux animés de classer les 5 personnages du meilleur au pire. Les animés ont cinq minutes pour noter, individuellement, ce classement sur papier.

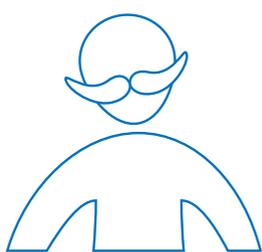
Le groupe se divise en sous-groupes de 5 à 7 animés. Chacun de ces sous-groupes a 15 minutes pour confronter les listes et établir un classement commun. La liste définitive est adoptée par consensus et non par vote majoritaire.

Les sous-groupes présentent leurs résultats en séance plénière, comparent les listes et discutent des raisons de leurs différences. Le débat envisage également la raison pour laquelle tel ou tel ordre a été adopté. (15 minutes.)

Tu fais un bref exposé pour montrer comment cette petite histoire touche à des valeurs bien ancrées en chacun de nous (amour, rapports avec les parents, relations entre sexes, violence, matérialisme), et comment, même dans des groupes relativement homogènes – entre personnes ayant plus ou moins le même âge, la même éducation, le même lieu de résidence, etc. – on perçoit ces valeurs de manières différentes.



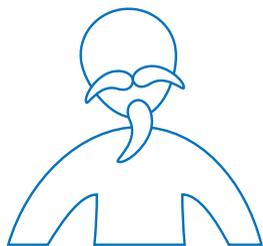
Abigaël



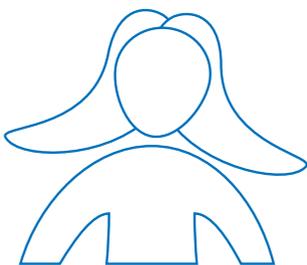
Gregory



John



Simbad



Mère d'Abigaël

